

TUTTO SUONA & BALLA

Atelier sul ritmo, il corpo e la voce

condotto da Andrea Bartolomeo
con la partecipazione di Vittoria Agliozzo e Mico Corapi

28 e 29 gennaio 2017

Parco San Felice/Casa del Giovane/ Villaggio Don Bosco

Sab 28 gennaio h 16-19 (Casa del giovane)
Dom 29 gennaio h 9-11 (Villaggio Don Bosco)

Un atelier dedicato ai giovani alla scoperta del ritmo in tutte le sue forme: dai canti etnici alla body percussion, dalla creazione di ritmi con oggetti di recupero alle danze popolari. Tecniche e pratiche volte ad ampliare il potenziale espressivo e a coltivare la musicalità del corpo, sviluppando la sensibilità ritmica individuale e di gruppo.

Il corpo e la voce: respirazione, suono e canto in azione

Esercizi e sequenze ritmiche individuali e collettive

Body Percussion

Percussioni urbane: ritmi con oggetti di recupero

Step/Clap/Sing: dissociazione delle varie parti e funzioni del corpo per la costruzione di ritmi

Composizione ritmica e coreografica: partiture fisiche e partiture ritmiche

Il lavoro collettivo sul ritmo produce varie stimolazioni ed è un ottimo modo per favorire comunicazione, collaborazione, integrazione, oltre che lo sviluppo del senso ritmico e metrico della musica e dei vari linguaggi creativi ed espressivi, la coordinazione motoria, l'attenzione all'ascolto, fino agli aspetti strutturali della composizione ritmico/musicale e all'esplorazione dei colori e delle dinamiche del suono.

Concerto

Dom 29 gennaio h 17
Auditorium Villaggio Don Bosco

Musicisti di varie provenienze geografiche e artistiche ci condurranno in un viaggio musicale dall'Italia ai Balcani, immersi nell'atmosfera di gioia e di festa tipica delle tradizioni popolari, momenti tutti da ballare ed ascoltare. Strumenti tipici della nostra tradizione e non solo, mescoleranno sapientemente melodie e ritmiche di varie provenienze, cantate in vari dialetti e lingue. Questa musica ci trasmette energia in maniera diretta e senza compromessi, ci avvicina, ci invita a ritrovare la semplicità dello stare insieme, per condividere emozioni, attraverso il canto e la danza, le forme espressive più semplici e universali. Durante il concerto si uniranno ai musicisti - con ritmi , danze e canti - i giovani partecipanti all'atelier.

Voce: Andrea Bartolomeo

Fisarmonica: Filippo Morelli

Tamburelli, cucchiali, castagnette, marranzani e voce: Vittoria Agliozzo

Chitarra, cajon, zumpettana e voce: Mico Corapi

Atelier | Percussioni urbane

I partecipanti dovranno avere con sé almeno 1 oggetto da percuotere (es. bidone, secchio o fusto in plastica o metallo, come da immagini) e almeno 2 bacchette di legno (manici di martello, bacchette da batteria o altro, come da immagini)

Oggetti da recuperare (foto allegate)

Bidoni o fusti in plastica o metallo

Taniche in plastica o metallo

Secchi in gomma o metallo

Cucchiai (2 a testa)

Pentole vecchie e coperchi

Grattugia (vecchio modello con manico) e forchetta

Lattine più semenza o riso (per Maracas)

Bottiglie di plastica e forbici

Bacchette da batteria oppure manici da martello (2 a testa)

Castagnette

Fischietti

Sacchetti di plastica